

A PICCO SULLA SCOGLIERA

UNA CASA ULTRAMODERNA, DOMOTICA MA TOTALMENTE INTEGRATA NELL'ESCLUSIVO PAESAGGIO SUL MARE, CON UNA CURA PARTICOLARISSIMA ALLA SCELTA DEI MATERIALI, ESSENZIALMENTE DI ORIGINE NATURALE.

text by **Luisa Pianzola**
photo by **Massimiliano Morlotti**

Godere dei più moderni ritrovati della domotica immersi in un contesto naturale e panoramico esclusivo. Siamo in Liguria, riviera di Levante, letteralmente aggrappati alla scogliera di Zoagli, a picco sul mare tra Chiavari e Rapallo. L'appartamento è una vera "chicca" realizzata per una giovane coppia dall'architetto Angelo Pozzoli con la collaborazione, per la fornitura di tutti i materiali di rivestimento presenti nell'intervento - dalla pietra al legno, dal grès porcellanato al marmo - di BHC Home Experience, azienda fornitrice dei migliori marchi internazionali nei settori superfici, con showroom a Milano, Como e prossimamente Lugano e Londra. La casa di vacanza, che ripropone la tipologia del classico edificio a terrazza ligure, si integra al tal punto nella scogliera, secondo la lezione wrightiana, da lasciarsene addirittura invadere in alcune sue parti interne. Con i suoi 177 metri quadri complessivi di superficie abitativa, la proprietà comprende anche un giardino sul mare con zona solarium e relax dotato di doccia, musica e tv. L'appartamento si sviluppa su due livelli uniti tra loro da un ascensore di nuova progettazione in sostituzione della vecchia scala. Nel primo livello troviamo living/cucina, camera padronale con bagno privato, camera e bagno ospiti, locale tecnico e di servizio. Al secondo piano, una grande terrazza attrezzata con zona conversazione e area living con tavolo e cucina all'aperto, camera e secondo

bagno ospiti. Il desiderio dei committenti era di ottenere una casa "leggera" che si intrecciasse nel paesaggio con ambientazioni total white. L'impiego di materiali chiari e naturali è stato fondamentale nel centrare l'obiettivo: la pavimentazione del primo livello è realizzata con tavole di legno di rovere sbiancato e "spiaggiato" (finitura tondeggianti della tavola che, accostandola con la successiva, crea un effetto simile a quello della sabbia che si oppone all'onda del mare), che ben si accompagna agli arredi in vetro bianco opaco. Al piano sopra terrazzato, la pavimentazione in grès porcellanato formato 120 x 120 cm simula le venature del legno con colori che vanno dal blu all'azzurro. Dal punto di vista tecnologico, la caratteristica principale della casa - realizzata utilizzando pareti, contropareti perimetrali e controsoffitti in cartongesso con doppia lastra e isolamento termico ed acustico di altissima resa - è l'utilizzo di un sistema domotico molto sofisticato che consente una gestione da remoto di tutti i componenti: luci, tende, tapparelle, riscaldamento, musica, antifurto, videosorveglianza. È sufficiente inviare una semplice mail e l'alloggio risponde posizionandosi sugli scenari predisposti. Una particolare attenzione è stata riservata inoltre al sistema d'illuminazione, che prevede l'unione tra faretti a incasso e tagli lineari con faretti a scomparsa, nonché l'inserimento di Led RGB che enfatizzano l'atmosfera suggestiva degli interni.

ON SHEER CLIFFS

We find ourselves in Liguria, on the Levante coast, quite literally hanging from the Cliffs of Zoagli, directly above the sea between Chiavari and Rapallo. The apartment is a true "treasure", designed for a young couple by architect Angelo Pozzoli in partnership with BHC Home Experience, a company that supplies the very best in international brands from the surfaces sector – everything from marble and terracotta to stone and wood. The company, which already has showrooms in Milan and Como, will shortly be opening others in London and Lugano. This holiday home embraces the traditional terraced Ligurian design and fits in so well with its cliff-side location that (in

**SCELTE MATERICHE DECISE
ED ESCLUSIVE CONNOTANO
I BAGNI DI UNA CASA SOSPESA
TRA DOMOTICA E NATURA.**



LUOGO ZOAGLI, GENOVA

BAGNO PADRONALE

rivestimenti

spaccatello di marmo bianco Lasa, Il Casone
(by BHC Home Experience)

pavimentazione

rovere sbiancato (by BHC Home Experience)

lavabo

Blokko di Antoniolupi

Radiatore

Snake di Scirocco

rubinetterie, box doccia, piatto doccia, vasi

Antoniolupi

specchi

realizzati su disegno

piastra risciacquo

Cea

sistemi illuminanti

Viabizzuno

contenitori

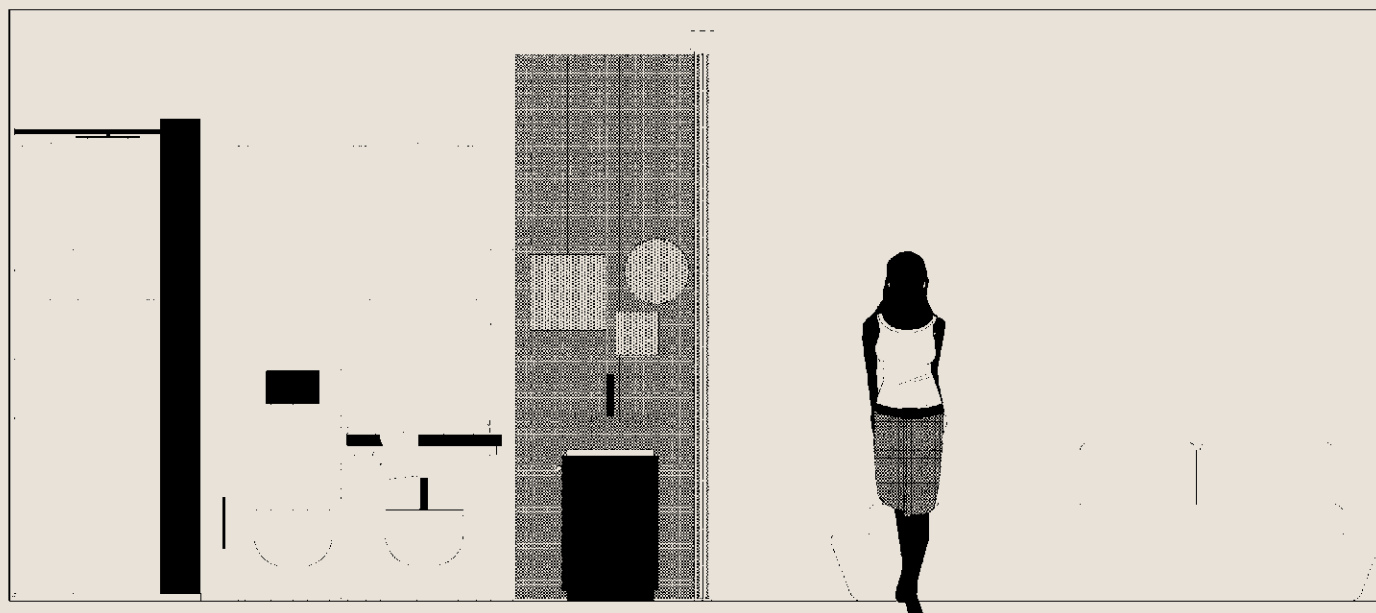
realizzati su disegno

porte scorrevoli

Rimadesio



Nel bagno padronale, lo spaccatello di marmo bianco alle pareti si abbina con il lavabo in marmo bianco di Carrara. *In the master bathroom, the split white Lasa marble is combined with the white Carrara marble of the washbasin.*



BAGNO OSPITI PRIMO LIVELLO

rivestimenti

spaccatello di marmo bianco Lasa, Il Casone

lavabo monolitico

realizzato su disegno da Piba Marmi

rubinetterie

Gessi

piatto doccia

realizzato in Corian su disegno da Andreoli

tenda doccia

Agape

vasi, accessori

Antoniolupi

sistemi illuminanti

Viabizzuno

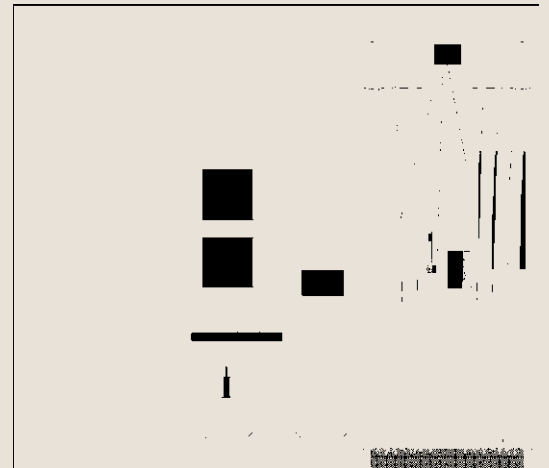
prese elettriche

Eclettis



Sopra: il lavabo monolitico in pietra nel bagno ospiti al primo livello. Sotto: linee squadrate per il bacino da terra in pietra serena nel bagno al secondo livello.

Above: the monolithic stone washbasin, in the first floor guest bathroom. Below: square lines for the stone floor washbasin in the second floor guest bathroom.



DENTRO IL PROGETTO



BAGNO OSPITI SECONDO LIVELLO

rivestimento

serie in grès porcellanato flow di Mutina (by BHC Home Experience)

lavabo

realizzato su disegno da Il Casone

miscelatore da terra

Cea

box doccia

Modulnova

scaldasalviette

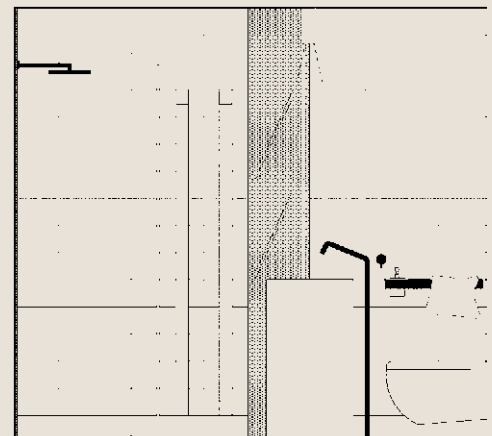
TBT di Tubes Radiatori

accessori

Antoniolupi

sistemi illuminanti

Viabizzuno



ESTERNI

pavimentazione solarium

legno Merbau di Outside Decking System

pavimentazione terrazza

pietra naturale Decking Stone di Il Casone

(by BHC Home Experience)

Anche le zone esterne
accessorie sono molto curate
nelle superfici, realizzate in
legno o pietra.
*Even the outside areas are
well kept, with wood and
stone floorcoverings.*



I BAGNI: SCELTE MATERICHE E FINITURE

Gli spazi dedicati al benessere - un bagno padronale e uno ospiti al primo livello, un altro bagno ospiti al secondo - partecipano con autorevolezza delle scelte materiche naturali ed esclusive che caratterizzano l'intero allestimento. Nel bagno padronale, così come in quello ospiti sullo stesso piano, lo spaccatello di marmo bianco Lasa, con spessore a sbalzo, regala alle pareti una connotazione tattile particolarmente suggestiva. E il bianco del marmo di Carrara del lavabo Blokko di Antonio Lupi si abbina efficacemente sia al nitore del piatto doccia in Corian, sia al vetro trasparente extrachiaro del box doccia. A caratterizzare scenograficamente l'allestimento nel bagno ospiti al primo livello, un elemento dal sapore arcaico e moderno al tempo stesso: un lavabo monolitico, realizzato su disegno di Angelo Pozzoli da Piba Marmi e completato dalla bocca d'erogazione da soffitto Rettangolo di Gessi. Questo elemento non è l'unico disegnato dall'architetto, che ha firmato moltissimi elementi d'arredo e accessori - come gli specchi di diverse forme del bagno padronale - presenti sia nei bagni che nel resto della casa. Nel bagno ospiti al secondo piano, la scelta del rivestimento alle pareti, più tradizionale, ha optato per il grès porcellanato di Mutina, mentre il lavabo dialoga esteticamente con l'elemento monolitico dell'altro spazio ospiti attraverso le linee squadrate ed essenziali di un bacino da terra realizzato su disegno in pietra serena da Il Casone. A completamento delle funzioni benessere dei tre bagni, le zone esterne accessorie, con splendida vista panoramica, non sono meno curate nella definizione delle superfici: la pavimentazione del solarium è in parquet di legno Merbau (Outside Decking System di BHC), mentre quella della terrazza è in pietra naturale Colombino con finitura bottonata. —

keeping with the teachings of architectural guru Frank Lloyd Wright) some parts of the stone surroundings become integral to the interior.

Those areas of the apartment destined for a relaxing bathroom experience – the master bathroom and guest bathroom on the first floor and another guest bathroom on the second – impose themselves in the choice of natural and exclusive materials that characterise the entire layout. Both the master and the guest bathrooms on the first floor are finished with split white Lasa marble in overhanging thicknesses giving the walls a particularly evocative tactile sensation, while the white Carrara marble of the Blokko washbasin by Antonio Lupi, is a nifty match for the clean-cut Corian shower tray and the extra brilliant transparent glass used for the shower cubicle. The presentation of the interior design of the first floor guest bathroom contains

elements that are both contemporary and archaic: a washbasin made from a single block of stone, made to a design by Angelo Bozzoli for Piba Marmi, is completed with a ceiling-mounted water outlet, the Rettangolo model by Gessi. In the second floor guest bathroom, the choice of wall covering is more traditional (glazed stoneware by Mutina) while the aesthetics of the washbasin echo the square and minimalist lines of the first floor guest bathroom with a floor mounted design in Pietra Serena by Il Casone. Enhancing the feeling of wellbeing in the three bathrooms is the accessorised exterior areas, each enjoying a spectacular panoramic view. These are no less carefully designed in terms of surface materials, with the flooring in the solarium done in Merbau wood parquet (Outside Decking System by BHC), while the terrace is in Colombino natural stone with a button finish.